



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
PRÓ-REITORIA DE ASSUNTOS ESTUDANTIS

RETIFICAÇÃO

A PRÓ-REITORA DE ASSUNTOS ESTUDANTIS, DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA (UNILA), nomeada pela Portaria nº 239/2023/GR, no uso de suas atribuições legais, conferidas pela Portaria nº 285/2020/GR, e tendo por base, o Decreto nº 7.234, de 19 de julho de 2010, da Presidência da República que dispõe sobre o Programa Nacional de Assistência Estudantil - PNAES.

Torna pública a RETIFICAÇÃO DO EDITAL DE CONCESSÃO DE BOLSA INTEGRAÇÃO. A presente retificação tem como objetivo alterar a lista de Planos de Atividades aptos, incluindo os dois Planos aptos a seguir:

INCLUIR:

Título: Acompanhamento de práticas de captação e edição de som no audiovisual – ensino, pesquisa e extensão

Unidade Acadêmica/Administrativa à qual a proposta está vinculada: ILAACH.

Local(is) de Desenvolvimento das Atividades: Laboratórios de Montagem e Edição de som (C202-1; C 202-2, C202-3 e C202-4), e Laboratório de Som e Música (C217).

Dados do(a) responsável:

Nome: Kira Santos Pereira.

SIAPE: 2145667.

Cargo: Docente.

E-mail: kira.pereira@unila.edu.br.

Telefone para contato: (45) 99823-4880.

Atividades previstas: atividades a serem desenvolvidas pelos(as) estudantes bolsistas num período de 12 (doze) meses:

O(A) bolsista deve cumprir 20 horas semanais e executar as seguintes atribuições:

Acompanhar o funcionamento das ilhas de montagem e edição de som (C202-1; C 202-2, C202-3 e C202-4), e Laboratório de Som e Música (C217) em aulas, monitorias, finalização de projetos de laboratórios criativos e atendimento a TCCs. Dar atendimento com relação às demandas dos discentes e docentes do Instituto ILAACH ligados a disciplinas, a projetos de extensão ou de pesquisa na área de som (captação e finalização) para produtos audiovisuais, desde que previamente agendados ou solicitados por algum docente. Resolver agendamentos e fazer conferência com as demandas do ensino, pesquisa e extensão. Conferir periodicamente o adequado funcionamento dos computadores e demais equipamentos, comunicando a necessidade de manutenção às instâncias cabíveis. Se reportar ao professor responsável. Fazer relatórios de atividades.

Cursos de graduação em que o(a) bolsista deverá estar matriculado(a).

1. Cinema e Audiovisual
2. Música
3. Mediação Cultural

Habilidades desejadas e/ou competência em outras línguas:

Conhecer o funcionamento das ilhas de montagem e edição de som e do laboratório de som, ou seja, que necessidades atende (aulas, monitorias, finalização de projetos de laboratórios criativos e atendimento a TCCs, principalmente do curso de Cinema e Audiovisual). Conhecer os computadores PCs e Macs; ter domínio nos programas: Protools e DaVinci Resolve (tanto para a abertura de projetos quanto para dar saída dos produtos) e suas versões utilizadas pela UNILA. Conhecer a dinâmica de um estúdio de gravação de som, em especial gravação de Foleys. Conhecer os equipamentos de gravação de som direto. Ser pontual, proativo/a e responsável pelos equipamentos e suas utilizações. Ter alguma habilidade comunicativa, para se relacionar com o público-alvo do projeto. Ter capacidade de se comunicar em português e espanhol.

Unidade Acadêmica/Administrativa à qual a proposta está vinculada: Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em energia e Sustentabilidade.

Local(is) de Desenvolvimento das Atividades: Atividades presenciais serão desenvolvidas

no PTI, na secretaria do PPGIES e algumas atividades serão desenvolvidas remotamente.

Dados do(a) responsável:

Nome: Caroline da Costa Silva Gonçalves.

SIAPE: 1136547.

Cargo: Professora.

E-mail: caroline.goncalves@unila.edu.br.

Telefone para contato: (45) 99804-3960.

Atividades previstas: atividades a serem desenvolvidas pelos(as) estudantes bolsistas num período de 12 (doze) meses: O presente plano de trabalho prevê o emprego de ferramentas de comunicação para a apresentação adequada e divulgação das descobertas e tecnologias desenvolvidas no âmbito acadêmico do PPGIES para a comunidade interna e

externa, fomentando a livre circulação das ideias e dos resultados das pesquisas desenvolvidas. Assim, seu desenvolvimento contribuirá para o fortalecimento do programa, melhorando os indicadores de avaliação relacionados ao impacto na sociedade, internacionalização e visibilidade. Desta forma, são previstas as seguintes atividades para a bolsista:

- Trabalhar na identidade visual do PPGIES (tipografia, paleta de cores, elementos gráficos, template de divulgação, etc).
- Criar diretrizes de aplicação da identidade visual.
- Auxiliar na divulgação das atividades realizadas pelo programa (agenda de defesas, editais de bolsa, editais de seleção, eventos, etc).
- Auxiliar na tradução de documentos e artes de divulgação do programa para a língua espanhola.
- Atualizar periodicamente o site e a identidade visual do PPGIES.
- Auxiliar nas atividades de divulgação relacionadas aos eventos do PPGIES (ciclo de palestras e seminário anual).

Cursos de graduação em que o(a) bolsista deverá estar matriculado(a).

1. Cinema e Audiovisual.
2. Mediação Cultural – Artes e Letras.
3. Relações Internacionais e Integração.

Habilidades desejadas e/ou competência em outras línguas:

É desejável português e espanhol fluentes, conhecimentos avançados de design gráfico de divulgação científica em redes sociais.

MARIA GEUSINA DA SILVA

Retificação, com publicação no Boletim de Serviço nº 26, de 07 de Fevereiro de 2024.